|  |
| --- |
| **Муниципальное** **автономное** **общеобразовательное** **учреждение**  «**Средняя общеобразовательная** **школа** **№** **24**»    **ПАКЕТ РЕКОМЕНДАЦИЙ**  **ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  **ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ**  **ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**    Евсеева Л.В., магистр специального (дефектологического) образования,  учитель-дефектолог  Гуменюк Г.В., учитель-логопед    **Тамбов, 2018 г.** |

**Модуль 1 . Зрительно-слуховая стимуляция**

Содержание работы «Зрительно-слуховая стимуляция» предполагает развитие у детей с ментальными нарушениями предпосылок зрительно-слухового внимания, восприятия, зрительно-слуховой деятельности.

При этом формируются сенсомоторные реакции, связанные с фиксацией на объекте, запоминанием образа предмета, обозначение его словом, обогащается сенсорный опыт, доступный детям с нарушениями развития.

*Алгоритм развития зрительного восприятия:*

- фиксация взгляда на неподвижном объекте (светящийся, цветной, лицо взрослого);

- прослеживание взглядом за движущимся объектом (перемещение по горизонтали, по вертикали; близко расположенный, удаленный);

- предъявление объекта в разных модальностях, новых условиях, с новыми свойствами.

*Алгоритм развития слухового восприятия:*

- локализация статичного источника звука (близко расположенного);

- прослеживание взглядом за движущимся источником звука (близко расположенным)

- локализация удаленного источника звука;

- прослеживание взглядом за удаленным движущимся источником звука;

- различение и узнавание звуков.

|  |  |
| --- | --- |
| **http://is5.mzstatic.com/image/thumb/Purple5/v4/19/75/34/197534a6-ab81-0a3c-828e-b79f103b5871/source/512x512bb.jpg** | **РЕКОМЕНДАЦИИ** |

* ознакомление и действия с такими визуальными раздражителями, как фонарик, светящаяся игрушка, яркий предмет;
* наблюдение за отражением предмета в зеркале;
* показ ребенку его фотографии, фотографии близкого че­ловека, привлечение его внимания к рассматриванию фотографии (введение в поле зрения, привлечение внимания с использованием до­ступных вербальных и невербальных средств общения);
* простые действия взрослого в поле зрения ребенка, направ­ленные на стимуляцию наблюдений за ними ребенка: от­печатки на песке, бумаге, другой поверхности, надевание и снимание шляпы, очков и пр.;
* совместные с взрослым предметные действия и упражнения на зрительное восприятие предметов, различных по цвету, форме, разме­ру, на разном расстоянии, в статике и в движении. При этом соблю­даются следующие условия и последовательность предъявления объ­ектов:
* зрительное пространство увеличивается по мере концентра­ции взгляда ребенка на объекте и овладения умением переме­щать взгляд в трехмерном пространстве;
* предлагаемые предметы цветные, подвижные и хорошо отра­жают свет; расстояние до предмета позволяет ребенку легко дотянуться до него;
* последовательность введения предметов: от крупных к более мелким.
* совместные с взрослым упражнения, стимулирующие ребенка к зрительному прослеживанию за предметом и вызывающие стрем­ление достать предмет с помощью взрослого (потянуться за ним, достать, толкнуть предмет, проследить взглядом, поползти за ним и пр.);
* тренировочные упражнения на привлечение внимания ребенка к слуховым и зрительным раздражителям (игрушки и предметы различного цвета, формы, звучащие предметы, музыкальные произве­дения), при этом поощряются эмоциональные и адекватные реакции ребёнка на раздражители;
* совместные игровые упражнения на стимуляцию зрительных и слуховых ориентировочных реакций:
* развитие реакции на внезапно возникший звук (двигатель­ные/эмоциональные реакции на речевые/неречевые звуки);
* сосредоточение на звучащем предмете, голосе взрослого, нахо­дящегося вне поля зрения ребенка;
* фиксация взгляда на неподвижном предмете;
* сосредоточение на предмете, издающем звук, и слежение за его движением (вверх/вниз, влево/вправо, по кругу, близко/далеко, быстрее/медленнее);
* нахождение источника звука (поворот головы к источнику звука с опорой на зрение);
* зрительное сосредоточение на предмете, расположенном в го­ризонтальной плоскости (из положения «лежа на животе»);
* наблюдение за предметом (например, мячом), который дви­жется в направлении к ребенку и от него (близко и далеко);
* реагирование на ласковое и сердитое выражение лица;
* нахождение невидимого источника звука и выполнение целе­направленных действий в его сторону (поворот туловища со спины на бок и на живот, разворот корпуса тела к источнику звука);
* реагирование на различные голосовые интонации;
* узнавание голосов знакомых людей;
* реагирование на различную громкость звуков, на разный темп звучания;
* зрительное сосредоточение на предмете, расположенном в вертикальной плоскости;
* стимуляция зрительных ориентировочных и эмоциональных реакций при показе знакомых игрушек, умения замечать новые пред­меты, игрушки (эмоциональные/двигательные, голосовые реакции);
* поиск взглядом игрушки, удаленной из зрительного поля ребенка (например, используя ширму), в ответ на вопрос «где?».
* упражнения с элементами игры на развитие неречевого слуха:
* привлечение внимания к неречевым звукам, стимулирование стремления ребенка прислушиваться и соотносить эти звуки с предметами;
* различение звучания двух резко различных музыкальных ин­струментов (например, барабан и колокольчик);
* упражнения с элементами игры на развитие речевого слуха:

- активизация ответных голосовых реакций ребенка  
(звуки, звукокомплексы, звукоподражания);

- соотнесение лица знакомого человека с его голосом.

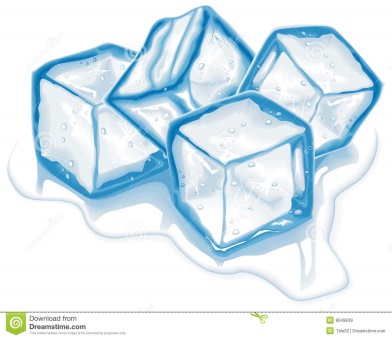
* совместные предметно-игровые действия, направленные на:

- развитие зрительных ощущений и узнавание предметов, рас­  
полагающихся в руках, на столе, в коробке, на полке и т. д., при этом  
ребенок находится в разном положении относительно этих  
предметов (смотрит на предмет сзади, спереди, сверху, снизу, из по­ложения лежа, сидя, стоя);

- выбор предмета (различной формы, цвета, названия и пр.) из нескольких: фиксирует взгляд на нужном предмете, дотягивается до него, берет его и пр.;

* упражнения с элементами игры на узнавание по форме, по ха­рактерным звукам, наощупь игрушки, предметы, в том числе предна­значенные для формирования и развития культурно-гигиенических навыков (мыло, зубная щетка), для приема пищи (чашка, миска, лож­ка и др.)

**Модуль 2. Тактильная стимуляция**

**** ****

Важную информацию об окружающем мире человек получает через осязательные ощущения. Поэтому огромное значение в коррекционной работе с детьми с умственной от­сталостью приобретает тактильная стимуляция.

Осуществляя работу по сенсомоторному развитию ребенка, в частности по развитию осязательных ощущений, важно знать и учитывать его особенности и сложности. Сенсорный опыт приобрета­ется и обогащается в процессе ориентировочно-поисковой деятельно­сти. Ребенок может познать окружающий мир, только исполь­зуя поисковые способы ориентировки, т. е. методом проб и ошибок, который потом сменяется зрительной, слуховой, осязательно-тактильной, вкусовой и обонятельной ориентировкой. Дети с умственной отсталостью поисковыми способами ори­ентировки овладевают на примитивном уровне, поэтому обучение их восприятию тактильных раздражителей имеет специфические осо­бенности. Необходимым условием проведения тактильных упражне­ний является их пошаговое освоение. Не всегда ответные реакции детей (двигательные, кожные, эмоциональные) соответствуют силе раздражителя. В связи с этим их сначала учат пассивному способу об­следования (спокойные, медленные совместные обследовательские действия взрослого и ребенка). При нормализации тактильных и проприоцептивных ощущений соотношение пассивных, пассивно-активных и активных движений изменяется в пользу последних.

*Алгоритм развития тактильного восприятия*:

* развитие тактильных ощущений ребенка, стимулируя его реакции на прикосновения (поглаживание, легкое надавливание на руки, щеки и т. п.);
* развитие тактильных ощущений, возникающих при прикос­новениях к материалам различной фактуры, температуры, плотности;
* вызывание тактильных ощущений в ходе использования виб­рационных стимулов;
* развитие умений узнавать и различать тактильно различные материалы и предметы.

|  |  |
| --- | --- |
| **http://is5.mzstatic.com/image/thumb/Purple5/v4/19/75/34/197534a6-ab81-0a3c-828e-b79f103b5871/source/512x512bb.jpg** | **РЕКОМЕНДАЦИИ** |
|  |  |

* Игровые упражнения на стимуляцию чувствительности тела с помощью прикосновения, массирования, поглаживания, сенсорных контактов:
* ощупывание и массирование рук и ног;
* поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговариванием по­тешек, детских четверостиший («Коза рогатая», «Сорока-ворона»);
* поглаживание с несильным надавливанием с проговаривани­ем потешек, детских четверостиший;
* разминание (движения, позволяющие растирать мышцы и группы мышц);
* массирование тела воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой;
* массирование рук, ног теплыми предметами с проговаривани­ем потешек, детских четверостиший и др.;
* совместные с ребенком упражнения, направленные на раз­витие чувствительности тела с использованием предметов округлой формы: воздушный шарик, теннисный (мохнатый), резиновый, пластмассовый (гладкий) мячи, массажные мячи и валики и др.:
* игры и упражнения в сухом бассейне (погружение в шарики, «купание» в шариках и др.);
* укладывание ребенка на различные поверхности с це­лью стимулирования тактильных ощущений тела: мягкие, пушистые, гладкие и жесткие поверхности в теплой комнате (поверхности раз­ной текстуры в сочетании со звуковым стимулом: шероховатое одея­ло, хрустящая бумага, коврик или лоскутное одеяло из различных по фактуре кусочков ткани, поверхности с «шуршалками», «пищалка­ми», застежками и пр.);
* опутывание лентами, поглаживание, пожатие рук;
* игры и упражнения на прикосновение перышком, помазком для бритья, щеткой-сметкой и др.;
* игры и упражнения с использованием приема похлопывания (губкой, рукой) по рукам, ладошкам, ногам;
* ритмичное похлопывание с проговариванием потешек, дет­ских четверостиший и др.;
* упражнения, в которых внимание ребенка привлекается к дидактической вибрирующей игрушке, вызывающей у него реакцию на вибрацию;
* вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромас­сажеров;
* игры и упражнения в «пальчиковом бассейне» (тазики и мисочки с разными наполнителями: песок, камешки, листья, шишки);
* стимулирование сенсорных ощущений детей в ходе взаимодействия с природными материалами (снег, лед, вода, песок): прикосновение ими к разным частям тела, погружение рук и др.; игры и упражнения с водой (теплая и холодная);
* совместные с взрослым игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и материалов: влажное и сухое, мягкое, приятное, твердое, жесткое (вафельное и махровое полотенца, вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи, камень, вет­ки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.);
* игры и упражнения с использованием крема, лосьона, масла (по показанию врача): растирание, поглаживание, похлопывание и др.;
* упражнения на развитие температурных ощущений: теплый, го­рячий, холодный (прикосновение к ребенку теплыми и холод­ными руками, тряпочками, игрушками типа «Мякиши», грелкой, льдом, использование направленной теплой и холодной воздушной струи фена и др.);
* упражнения на удержание предмета ртом и исследование его: со­сание, облизывание, проба на вкус; упражнения на развитие умения исследовать предмет глазами (с перемещением/без перемещения);
* стимулирующие сенсорные упражнения с дополнительными раздражителями (акустическими, визуальными, температурными), сопровождающими действия с прослеживающим взглядом и т. п.;
* кинезиотерапевтические упражнения на активизацию мышечных реакций ребенка:
* стимуляция стоп с помощью материалов разной фактуры;
* украшение ног и рук ребенка яркими и/или звенящими браслетиками;
* стимуляция движений губ ребенка пальцами взрослого (приемы пощипывания, прикосновения льдинками, холодной тканью, детской грелкой и др.);
* массаж щек ребенка;
* телесно-ориентированные упражнения: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмо­ванными текстами, например, «Коза рогатая, «Сорока-ворона», «Шла большая черепаха» и др., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т. п.

**Модуль 3. Стимуляция обонятельной чувствительности**

****  ****

По критерию обонятельной чувствительности условно можно выделить две группы детей.

*Первая группа* — дети (подростки) с гиперсензитивностью (чрез­мерная реакция на запахи):

* отрицательно реагируют на запахи (плачем, двигательным беспокойством и т. п.);
* запах туалета (испражнений), пота вызывает у них сильную негативную реакцию или даже тошноту;
* запах духов и одеколона вызывает раздражение, возможно, сильное; раздражают бытовые и кухонные запахи;
* запах является ведущим критерием при определении отноше­ния к конкретному человеку или конкретному месту

*Вторая группа* — дети (подростки) с гипосензитивностью (недо­статочная реакция на запахи):

* не реагируют на запахи;
* тщательно обнюхивают новые предметы, людей; обнюхива­ние предмета — один из способов взаимодействия с ним.

Взрослый должен обязательно учитывать противопоказания, свя­занные с возможными аллергическими реакциями или астматическим компонентом у ребенка. При смене обонятельных ощу­щений рекомендуется использовать кофейные зерна, чтобы избавить­ся от прежнего запаха.

При низкой сенсорной чувствительности для детей с умственной отсталостью рекомендуется применение ароматерапии и веществ с сильными запахами в качестве награды или пере­ключения внимания от неприемлемых обонятельных стимулов.

При высокой сенсорной чувствительности используются чистя­щие средства и шампуни без запаха, следует отказаться от примене­ния духов, по мере возможности удалить все запахи из окружающей среды.

*Важно!!! Данное направление работы проводится после со­гласования с врачом. Оно осуществляется только при отсут­ствии у ребенка аллергических и астматических реакций на запахи.*

|  |  |
| --- | --- |
| **http://is5.mzstatic.com/image/thumb/Purple5/v4/19/75/34/197534a6-ab81-0a3c-828e-b79f103b5871/source/512x512bb.jpg** | **РЕКОМЕНДАЦИИ** |

* Совместные игровые действия, в процессе которых внимание ребенка привлекается к запахам (людей, которые тесно контак­тируют с ним, пищи, туалетных принадлежностей и пр.);
* предъявле­ние запахов, различных по интенсивности;
* расширение сенсорного опыта ребенка: предъявление зна­комых и незнакомых ему запахов (с учетом противопоказаний);
* игры и игровые действия, направленные на развитие функции «вдох — выдох» («Ах, как пахнет», «Фокус» и др.), ощупывание ру­ками носа взрослого при вдохе и выдохе (ощущение воздушной струи при выдохе);
* в игровых упражнениях обучение пантомимическому, жестовому выражению положительной или отрицательной реакции на запахи;
* совместные упражнения, в которых внимание ребенка привлекается к источнику запаха и месту, откуда этот запах рас­пространяется (чашка, миска, стоящие перед ребенком; взрослый, кото­рый будет с ним заниматься; емкость с дезинфицирующим раствором; горшок с испражнениями и др.), при сниженной тактильной чувстви­тельности учить ребенка по источнику запаха выражать неудо­вольствие, привлекать к себе внимание;
* специальные упражнения, направленные на обучение дифферен­циации запахов, ребенок нюхает пахучие вещества и предметы, используемые в повседневной жизни, объекты природного происхож­дения, продукты питания (фрукты, овощи, мясо, рыба, молоко и пр.); материалы для исследования запахов подбираются в зависимости от индивидуальных психофизиологических особенностей и возможно­стей каждого ребенка;
* игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, свя­занные с проведением гигиенических процедур: запах мыла (хозяй­ственное, туалетное), шампуня, пены, зубной пасты, ароматизирован­ных салфеток, крема, лосьона и т. д. (с учетом противопоказаний).
* игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, свя­занные с приемом пищи: запах принимаемой пищи, джема, варенья, ванили, меда, йогурта, чая, кофе, молока и др. (с учетом противопока­заний)
* ;игры и упражнения на развитие обонятельных ощущений, свя­занные с приемом лекарственных средств: валериана, пустырник, пи­он и др. (с учетом противопоказаний);
* игры и упражнения на развитие обоняния с помощью эфирных ма­сел: герани, жасмина, мирры, пальмарозы, сандала под релаксирующую музыку (нанесение капелек из флакона на кисть, шею за ушком (взрослого и ребенка); вдыхание аромата с ватных шариков, пропитанных различными эссенциями, духами, дезодорантами); нанесение масел, об­ладающих разогревающими свойствами (кунжутное, льняное, оливко­вое в сочетании с эфирным маслом), на все тело ребенка массаж­ными движениями (с учетом противопоказаний);
* игры и упражнения с предметами, пропитанными эфирными маслами аниса, ромашки, мандарина, ванили (с учетом противопока­заний); игры и упражнения с предметами одежды (шляпа, шарф, вареж­ки, платок), на которые нанесены эфирные масла (с учетом противо­показаний);
* игры и упражнения с использованием растений: живые цветы; веточки сосны, ели; баночки с семенами укропа, зерен кофе, корочка­ми апельсина; мешочки с засушенными растениями (ваниль, морские водоросли, анис, лаванда, базилик и др.); подушечки, набитые листь­ями шалфея, лепестками розы, семенами укропа, цветами фиалки, вы­сушенными ветками и цветками лаванды, с добавлением одной-двух капель эфирного масла ромашки или мелиссы и др. (с учетом проти­вопоказаний).

**Список использованных источников**

1. Сборник программ коррекционных курсов для детей и подростков с глубокой умственной отсталостью / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, Л. И. Кайкина, Л.В. Капустянская и др.; под редакцией Н.Н. Яковлевой. СПб., 2015.