**Подборка игр с неговорящими детьми по стимуляции речевого развития**

Упражнение **«Бум-бам»**

Удары мячом о стену с одновременным произнесением «БАМ!», чередуя удары мяча о пол с одновременным или последующим произнесением: «БУМ!», «БАМ!».

Упражнение **«Высоко-низко»**

Используется при закреплении соответственных пространственных понятий. Ребенок совместно со взрослым подбрасывает мяч на разную высоту и ловит его руками. С целью развития понимания сравнительной степени наречий упражнение проводится в соревновании: **«Кто выше?»** Если позволяют речевые возможности ребенка, целесообразно сопряженно (отраженно) проговорить простую фразу: **«Я выше!», «Ты выше!».** Формировать предпосылки к диалогической речи: **«Кинь выше! Кинул?»** (стимулируется произнесение слова **«Да»**).

Игра **«Фокус»**

Взрослый вместе с ребенком рисует простым карандашом любые предметы, формы и произносит: **«Тут», «Вот».** Затем ребенок ластиком стирает рисунок, взрослый эмоционально произносит **«Нет».** Игра повторяется несколько раз, взрослый стимулирует ребенка к самостоятельному произнесению слов*: «тут», «вот», «нет».*

Игра **«Обертки»**

Ребенок разворачивает различные мелкие предметы, завернутые в ткани/бумагу разной фактуры, увидев, что в обертке, взрослый стимулирует ребенка к произнесению: **«Опа!»** или названий предметов.

Игра **«Фонтан»**

Подставляя палец, ложку под струю воды из-под крана получается «фонтан» — для закрепления слова в лексиконе ребенка желательно показать различные фонтаны в городе. Ребенка побуждают к произнесению звукоподражания «пш-ш-ш» в момент игры в «фонтан».

Упражнение **«Закрашиваем зеркало»**

*Задачи:* стимуляция указательного слова **«Вот»,** активизация диалогической речи, закрепление знания названий частей лица. *Ход упражнения.* Взрослый сажает ребенка на колени перед большим зеркалом, совместно рассматривается лицо ребенка. Затем взрослый вместе с ребенком губкой или большой кистью закрашивает зеркало краской, чтобы постепенно смывая краску влажной губкой, рассказывать ребенку о его частях лица, стимулировать ребенка к их сопряженному или повторному произнесению. В конце игры взрослый несколько раз эмоционально произносит: **«Где Саша? Вот!»,** побуждая ребенка к активной речи. Важно, чтобы действия по закрашиванию и смыванию краски проводились ребенком или совместно с ребенком, но не самим взрослым.

Упражнение **«Рисование ладошками»**

Задачи: формирование умения соотносить ритм движений со зрительно-речевыми координациями, снятие психоэмоционального напряжения.

*Ход упражнения.* Взрослый предлагает ребенку, воспользовавшись пальчиковыми красками и ватманом, оставить отпечатки ладоней. Одновременно с прикладыванием руки к бумаге ребенок произносит слог (цепочку слогов) вслед за взрослым. То же самое упражнение проводится во время рисования подушечками пальцев.

Игра **«Мыльные пузыри»**

*Задачи:* формирование артикуляционных навыков, преодоление явлений артикуляционной апраксии.

*Ход игры.* Ребенок лопает мыльные пузыри, пускаемые над столом, хлопками, сопровождая действие произнесением звуков: «б», «п», «оп», «ап».

Игра **«Плыви — катись — лети»**

Ребенок дует на кораблик в тазу, взрослый стимулирует ребенка к произнесению слова **«Плыви!».** Ребенок дует на легкий шарик (пенопластовый, из-под пинг-понга), взрослый стимулирует ребенка к произнесению слова **«Катись!».** Вариант игры с воздушным шариком **«Лети!».**

Игра **«Речевой фотоальбом»**

Подготовить фотоальбом с фото ребенка в различных активностях. Желательно, чтобы в альбоме были совместные фото ребенка только с мамой, только с папой, только с бабушкой, дедушкой. Каждый день (вечер) рассказываем и показываем фотоальбом любимым игрушкам. При этом оречевляем все то, что изображено на фото простыми короткими предложениями, которые должны быть одинаковыми: «Это Миша. Миша на море. Это мама Миши. Это папа Миши. Миша ест. Миша бежит. Миша спит и т.п.» Игра помогает эмоционально подкрепить деятельность ребенка.

Игра **«Баночка с волшебными звуками»**

Сенсорная игра по знакомству с волшебными звуками, которые спрятались в баночке. Тем самым активизируем работу слухового анализатора. Комментируем ребенку: «Эту песенку поют тихие шарики. Эту – сверкающий салют. Эту – морские камушки. Эту – цветной песок. Ребенок закрывает глаза и угадывает, где чья песенка. Отрабатываем слова: «Это. Тут. Вот. Ура»

Игра **«Сокровища и кофе»**

Берется кофе, в фольгу заворачиваем игрушки (слова однослоговой структуры, н-р, бусы, часы, мыло, пони и т.д.), прячем в коробку с кофе: «Злая колдунья заморозила сокровища и спрятала от нас. Давай спасем сокровища». Достаем предмет со словами: «Что там? Ищи! Опа! Это бусы. Нашли!». Можно из кофе сделать салют, оречевляем.

Игра **«Кукла-пряталка»**

Игрушка спрятана в конверте в виде цветка на палочке: «Кто к Мише сегодня пришел? Кто там? Ищи. Ку-ку. Кар-кар. Ворона. Прячь ворону. Нет вороны. Позови ее. Вот ворона» (повторяем с другими игрушками)

Игра **«Рисуем воском»**

Необходимо блюдце с холодной водой, цветная свеча. Зажигаем свечу. Когда он расплавится, капаем им в воду: «Кап-кап» и просим ребенка дуть на воск, чтобы он застыл. Можно нарисовать рыбок, розу, солнышко. Для ребенка это настоящее волшебство. *Цель:* Формирование воздушной струи, отработать понимание глаголов.

***Основная цель логопедической работы с неговорящими детьми на начальных этапах:***

- развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона.

Логопедическая работа с неговорящими детьми предусматривает коррекционное воздействие, как на речевую деятельность, так и на невербальные психические процессы, эмоционально-личностную сторону развития ребенка.

***Основные задачи коррекционной работы с неговорящими детьми на начальном этапе:***

1. Стимуляция речевой и психической активности.

2.Развитие эмоционального общения со взрослым.

3.Совершенствование способности к подражанию действиям взрослого, сверстников.

4.Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков и т. д.

5.Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.

6.Формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного и атрибутивного), обеспечивающего минимальное общение.

7.Формирование первоначальных навыков грамматического (морфологического и синтаксического) структурирования речевого сообщения.

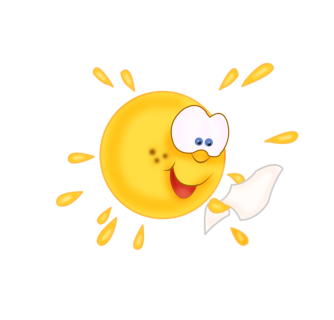
8.Профилактика возникновения вторичных речевых нарушений.

***Принципы организации и проведения логопедической работы с неговорящими детьми***

* *Систематичность проведения занятий.*
* *Опора на разные модальности.*
* *Экспрессия педагога.*
* *Эмоциональный фон совместной деятельности ребенка и педагога.*
* *Опора на разные виды деятельности (смена).*
* *Вариативность наглядного и дидактического материала.*
* *Использование элементов соревнования.*
* *Использование системы поощрения.*
* *Активное привлечение внимания ребенка к артикуляции и жестикуляции педагога.*

*Источники:*

1. М.И. Лынская «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий»
2. [https://www.youtube.com/ Любищие](https://www.youtube.com/%20Любищие) мамы



***Важно!***

***играть с неговорящими детьми в игры, которые формируют предпосылки к речи!***

**Формирование**

**речевой деятельности у неговорящих детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

*Учителя-логопеды:*

*Назарова Т.Н., Кадулина А.В.,*

*МБДОУ «Детский сад «Солнышко»*

*Атюнина Е.А., Лисюнина М.С.,*

*Рыбальченко Н.И.,*

*МБДОУ «Детский сад № 24 «Сказка»*

***Тамбов 2018***